

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №128 «Гвоздичка» городского округа Тольятти

ПРИНЯТО:  
Педсоветом №5  
от 29.06.2018г

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБУ  
детским садом №128  
М.Б.Вахтерова  
Приказ №77/1 от 29.06.2018г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ТЕСТОВИЧОК»**  
(Старшая группа: 5-6 лет)  
24 часа

АВТОР:  
воспитатель  
Насырова Э.А.  
МБУ №128 «Гвоздичка»  
г.о.Тольятти

2018 г.

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка.....	2
2. Цели и задачи программы.....	3
3. Учебно-тематический план.....	14
4.Содержание платной услуги.....	15

## Пояснительная записка

### Актуальность

В формировании личности ребенка большое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, работа с бумагой. Эти занятия дарят детям радость познания творчества.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания дошкольника. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Именно при реализации данной программы происходит развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитие ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Поэтому программа актуальна.

В последние годы соленое тесто стало очень популярным материалом для лепки. Почему? Во-первых, оно очень эластично - это такой материал,

который для детской руки более удобен. Он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Во-вторых, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

В-третьих, соль, вода и мука - вот все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить уже готовое изделие, можно покрыть лаком и хранить такие поделки долгие годы.

Ну и наконец, экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми. С удовольствием лепят из теста и малыши, и дети старшего возраста.

Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

**Цель:** Создать условия для развития личности ребенка, его индивидуальности, творческой активности, посредством изготовления поделок из соленого теста.

**Задачи:**

- Развитие мелкой мускулатуры рук.
- Обучение основным приёмам и способам лепки.
- Воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности в работе.
- Активизация воображения, фантазии.
- Формирование представлений о народных промыслах.

- Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
- Приобщение детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи.
- Оказание помощи в раскрытии индивидуальных способностей дошкольников.
- Развитие наблюдательности, коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.
- Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.
- Соблюдение правил техники безопасности
- Формирование представлений об основах композиции и цветовосприятия.
- Приобщение детей к миру художественного изобретательства.

#### **Общедидактические принципы построения программы:**

- Учет возрастных особенностей воспитанников:
- Принцип наглядности:
- Принцип доступности:
- Принцип системности и последовательности:
- Принцип единства обучения и воспитания:
- Материально-технические условия:

Программа рассчитана на 1 год обучения в старшей группе дошкольного образовательного учреждения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего в году – 24 занятия.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:**

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- фотографии и иллюстрации
- образцы изделий.

#### **Материалы и инструменты:**

мука, соль “Экстра”, клей обойный, клей ПВА, “Момент”;

краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доски, рамки, пищевая фольга; проволока, лак, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкости с водой, зубочистки, ситечки, чесночницы .

#### **Дополнительные материалы:**

бисер, бусинки, паетки, ткань, пуговицы, веточки.

### Учебно-тематический план

№ занятия	Тема	Часы
1	«Божья коровка»	1
2	«Осенние деревья»	1
3	«Грибочки на полянке»	1
4	« Подсолнух»	1
5	«Паучок Кузя»	1
6	«Автомобиль»	1
7	«Ежиная семья»	1
8	«Лягушка – квакушка»	1
9	«Подсвечник»	1
10	« Ёлочка – зелёная иглочка»	1
11	«Снежная избушка»	1
12	«Елочные украшения»	1
13	«Подковка в подарок»	1
14	«Зайчик – ушастик»	1
15	«Мишка – Топтышка»	1
16	«Самолётик»	1
17	«Черепашка»	1
18	«Весёлые клоуны»	1
19	«Кошка Мурка»	1
20	«Овечки на лугу»	1
21	«Обитатели подводного мира»	1
22	«Совушка-сова»	1
23	«Барельеф «Цветы»	1
24	«Бабочка-красавица»	1

## Содержание платной услуги

№	Тема	Задачи
1	«Божья коровка»	Познакомить детей со свойствами соленого теста. Осваивать с детьми основные приемы лепки из теста (на основе работы с пластилином), включающие работу рук и обработку основными инструментами и приспособлениями. Побуждать к созданию интересных по замыслу и исполнению работ, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
2	«Осенние деревья»	Учить передавать в лепке образ осеннего дерева, выполняя ствол и ветки конструктивным плоскостным способом, наклеивая их на крону, вырезанную из картона. Развивать эстетический вкус, аккуратность в работе
3	«Грибочки на полянке»	Учить детей лепить грибы из двух частей, дополняя работу характерными деталями (юбочка на ножке, горошки на шляпке). Учить использовать стеку для декорирования изделия. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
4	« Подсолнух»	Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста с использованием стеки. Учить лепить из частей, разделяя кусок на части, выдерживая соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику при декорировании изделия семечками. Воспитывать аккуратность, эстетические чувства, любовь и бережное отношение к природе.
5	«Паучок Кузя»	Учить детей создавать объемный образ паучка, используя наполнитель из картона конусообразной формы. Закрепить умение раскатывать шарообразные и вытянутые формы (в виде колбасок), учить делить на равные части. Упражнять в умении декорировать фигурку паучка наклепами из разноцветного теста, составляя узор в виде цветка. Развивать творческую самостоятельность, совершенствовать



		технические навыки, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, интерес к работе.
6	«Автомобиль»	Учить детей передавать в лепке образ автомобиля, используя наполнитель – картон. Закреплять умения создавать нужную форму знакомыми приемами, дополнять необходимыми деталями круглой и овальной формы. Закрепить приемы лепки (скатывание, сплющивание, умение делить кусок на одинаковые части). Развивать наблюдательность, чувство цвета. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить дело до конца.
7	«Ежиная семья»	Продолжать поддерживать интерес детей к созданию объёмного образа, используя наполнитель из фольги. Учить передавать в лепке фигурку ежика вытягивая из целого куска характерные части тела. Декорировать работу семечками или макаронами, дополнять мелкими деталями. Развивать технические навыки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
8	«Лягушка – квакушка»	Учить детей смешивать тесто двух цветов (желтого и синего), для получения зеленого. Закрепить умение создавать объёмную форму при помощи наполнителя овальной формы, передавая в лепке образ лягушонка. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки и работы со стеклой. Развивать наблюдательность, творческую самостоятельность.
9	«Подсвечник»	Вызвать у детей желание создать новогоднюю композицию в виде подсвечника, используя различные декорирующие материалы (крышки, бусинки, шишки, ветки ели, мишуру). Учить самостоятельно придумывать форму композиции и вылепливать её из соленого теста. Развивать творческую активность, воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность и интерес к работе.
10	«Ёлочка – зелёная»	Учить детей передавать в лепке из соленого

	иглочка»	теста объёмный образ заснеженной елочки, используя каркас удлиненной формы. Передавать характерные особенности строения дерева (конусообразная форма кроны, мохнатые ветки). Упражнять детей в умении сочетать светлые и темные оттенки зеленого цвета, дополняя небольшими частями белого цвета (снег) Совершенствовать навыки работы со стеклой. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
11	«Снежная избушка»	Учить детей передавать плоскостное изображение домика. Закреплять умение детей дополнять работу мелкими отделочными деталями – элементами. Совершенствовать знакомые приемы лепки (расплющивание, вытягивание, прищипывание, раскатывание). Развивать мелкую моторику рук, воображение.
12	«Елочные украшения»	Закреплять умение самостоятельно создавать нужную плоскостную форму при помощи формочек. Упражнять в умении декорировать полученную форму с помощью наклеивания, бисера, папок. Развивать творческую самостоятельность, воображение, фантазию, эстетическое восприятие, чувство композиции, цвета.
13	«Подковка в подарок»	Научить детей украшать поверхность изделия наклеиванием из теста другого цвета, используя воду и кисть. Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности, инициативности. Воспитывать аккуратность, интерес к работе.
14	«Зайчик – ушастик»	Продолжать учить детей создавать объемный образ, используя фольгу в качестве наполнителя. Учить передавать в лепке фигуру зайчика комбинированным способом. Развивать умение заготавливать необходимое количество частей (туловище, голова, лапы, хвост, уши), раскатанных на основе овоида. Закрепить умение склеивать части при помощи воды. Воспитывать аккуратность, интерес к работе.
15	«Мишка – Топтышка»	Учить детей лепить барельефным способом ,

		<p>передавая полуобъемный образ мишки на картоне, конструктивным способом.</p> <p>Упражнять в умении раскатывать нужное количество частей, пропорциональных друг другу. Развивать технические навыки при работе с тестом, наблюдательность, творческую самостоятельность.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>
16	«Самолётик»	<p>Учить детей лепить объемный образ самолета конструктивным способом.</p> <p>Закрепить приемы раскатывания и сплющивания. Упражнять в умении дополнять работу мелкими элементами (иллюминаторы, огоньки) при помощи наклепов. Развивать чувство цвета, глазомер.</p> <p>Воспитывать аккуратность, интерес к лепке, желание своим трудом доставить радость близким людям.</p>
17	«Черепашка»	<p>Продолжать учить детей лепить объемную фигурку конструктивным способом. Учить передавать образ черепахи, используя наполнитель 2-х видов (фольга и картон).</p> <p>Упражнять в умении подбирать тесто контрастных цветов для выделения отдельных элементов. Закреплять умение украшать панцирь черепахи при помощи наклепов или бисера. Развивать технические навыки, эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p>
18	«Весёлые клоуны»	<p>Учить создавать плоскостное изображение лица клоуна, комбинированным способом.</p> <p>Закрепить приемы лепки, умение использовать стеку для выполнения надрезов. Развивать технические навыки, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
19	«Кошка Мурка»	<p>Продолжать учить детей передавать в лепке образ кошки конструктивным способом.</p> <p>Упражнять детей в умении использовать наполнитель различных форм, для придания фигурке кошки устойчивости. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки</p>

		аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать зрительную память, наблюдательность. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
20	«Овечки на лугу»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавая задуманную идею при выполнении изделия. Добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» овечки с помощью чесночницы или налепов. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.
21	«Обитатели подводного мира»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Учить лепить из теста комбинированным способом обитателей подводного мира (рыб, медуз, улиток, водоросли и т.д.) Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, умение доводить дело до конца.
22	«Совушка-сова»	Учить детей создавать объёмный образ птички конструктивным способом, используя комок фольги в качестве наполнителя. Упражнять в умении вытягивать основные части (голова, хвост, клюв) из овальной формы туловища. Учить лепить крылья плоской формы и дополнять ими фигурку птички. Закреплять умение украшать готовую работу декоративными материалами. Учить детей доводить начатое дело до конца.
23	«Барельеф «Цветы»	Учить детей передавать в лепке плоскостным способом образ цветка (по выбору). Упражнять в умении создавать ровную поверхность пластины с помощью скалки. Закреплять приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, деление на одинаковые части). Воспитывать аккуратность, интерес к лепке, желание своим трудом доставить радость близким

		людям. Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь».
24	«Бабочка-красавица»	Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Упражнять в лепке из частей, деление куса на части, учить выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

## Список литературы

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. (Из опыта работы). - М.: Просвещение, 1978. - 191 с.
2. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1977.
3. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.». Г.Н. Давыдова. «Издательство Скрипторий 2003» Москва 2008 год.
4. Работа с натурой: Уроки мастерства. Школа рисования. – М.: ТД «Мир книги», 2006.
5. Рисование веревочкой: — Санкт-Петербург, КАРО, 2010 г.- 96 с.
6. Рисунок и живопись. Полный курс: Хейзл Гаррисон — Санкт-Петербург, Эксмо, 2005 г.- 256 с.